

## ORDE VAN DIENST VOOR 17 MEI 2020 ZONDAG 'ROGATE' ('BIDT')

**Pianospel: Menuet en Ouverture uit Suite in d.kl.t. - Händel**

**Bemoediging (gezongen)** *Ondertussen kunt u thuis een kaars of waxinelichtje aansteken*

Onze hulp in de Naam van de HEER  
die hemel en aarde gemaakt heeft.  
Die trouw houdt tot in eeuwigheid  
en nooit laat varen het werk van Zijn handen.



**Zingen: 'Doe onze God uw loflied horen' – LB Psalm 66: 3, 4 en 7**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Doe onze God uw loflied horen,<br>gij volken, zing alom op aard,<br>loof Hem door wie wij zijn herboren,<br>die ons voor wankelen heeft bewaard.<br>Gij toetst ons, Gij beproeft ons leven,<br>zoals men erts tot zilver smelt.<br>Gij die ons, aan het vuur ontheven,<br>gelouterd voor uw ogen stelt. | 4. Gij bracht ons in des vijands netten.<br>Hij heeft het tuig ons aangelegd<br>om in het zadel zich te zetten,<br>en als een rijdier ons geknecht.<br>Hij heeft ons in het vuur gedreven<br>en door de wateren gejaagd.<br>Toen hebt Gij 't leven ons hergeven<br>en alles wat ons hart behaagt. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

7. De naam des Heren zij geprezen!  
Hij, die getrouw is en nabij,  
heeft mijn gebed niet afgewezen.  
De Heer is goed geweest voor mij.

**Gedicht bij Psalm 66 van Karel Eykman: 'Waar was dat goed voor?'**

Ze liepen over mij heen  
ze walsten mij plat  
ze stampten mij grondig de grond in.  
Ik schreeuwde tegen tirannen, mijn God  
en ging tegen botteriken en patsers tekeer.  
Daarom alleen ben ik afgeschaft en uitgeschakeld.

Voor u had ik dat over  
om u hield ik dat vol.  
Ik zei waar het op stond in uw woorden.

Ze drukten mij opzij  
ze kotsten mij uit  
ze schoven mij finaal van hun weg af.  
Wilde u mij daarmee testen, mijn God?  
Dacht u daardoor te checken of ik ertegen kan?  
Ben ik daarom gemarteld, verminkt en vernederd?

Waar was dat goed voor?  
Was dat het wel waard  
alleen omdat ik opkwam voor uw woorden?

Nu ik weer op de been ben  
opgeknapt en zeg maar opgelapt  
min of meer opgekalefaterd  
moet ik u nu de hemel in prijzen, mijn God?  
Het lukt mij niet meer om dankbaar te zijn.  
Ik denk alleen maar: dit moet u mij niet nog eens flikken.

En toch kan ik om u mijn mond niet houden  
want onder u kom ik niet uit.  
Dat is mijn manier om u te houden  
aan uw eigen woorden.

### **Taizé-lied (3x):**

**'Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft' – LB 598**

*Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,  
vuur dat nooit meer dooft.*

*Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,  
vuur dat nooit meer dooft.*

### **Schriftlezing: Jona 2 (NBV)**

<sup>1</sup>De HEER liet Jona opslokken door een grote vis. Drie dagen en drie nachten zat Jona in de buik van de vis. <sup>2</sup>Toen begon hij in de buik van de vis tot de HEER, zijn God, te bidden:

<sup>3</sup>In mijn nood roep ik de HEER aan en hij antwoordt mij.

Uit het rijk van de dood schreeuw ik om hulp – u hoort mijn stem!

<sup>4</sup>U slingerde mij de diepte in, naar het hart van de zee.

Door kolkend water ben ik omgeven, zwaar slaan uw golven over mij heen.

<sup>5</sup>Ik dacht: Verstoten ben ik, verbannen uit uw ogen.

Maar eens zal ik opnieuw uw heilige tempel aanschouwen.

<sup>6</sup>Het water stijgt tot aan mijn lippen, muren van water stortten op mij neer, zeewier om mijn hoofd verstikt mij.

<sup>7</sup>Ik zink tot de bodem, waar de bergen oprijzen, naar het rijk dat zijn grendels voorgoed achter mij sluit.

Maar u trekt mij levend uit de dood omhoog, o HEER, mijn God!

<sup>8</sup>Nu mijn levensadem mij verlaat roep ik u aan, HEER, en mijn gebed komt tot u in uw heilige tempel.

<sup>9</sup>Zij die armzalige afgoden vereren, verlaten u, trouwe God.

<sup>10</sup>Maar ik zal mijn stem in dank verheffen en u offers brengen; mijn geloften los ik in.

Het is de HEER die redt!

<sup>11</sup>Toen, op bevel van de HEER, spuwde de vis Jona uit op het land.

**Zingen: 'Het water van de grote vloed' – LB 350: 1 en 2 allen, 3 solo, 5 en 7 allen**



1 Het wa-ter van de gro-te vloed  
en van de zee zo rood als bloed,  
dat is de aard-se moe-der-schoot,  
dat is de diep-te van de dood.

2. Want al het water wast niet af,  
dat wij verzinken in dit graf,  
tenzij de duif die nederdaalt  
ons uit de hoge vrede haalt.

3. *Tot ondergang zijn wij gedoemd,  
als God ons niet bij name noemt,  
maar God-zij-dank, Hij doet ons gaan  
door 't water van de doodsjordaen.*

5. Met Noach en zijn regenboog,  
Mozes die uit Egypte toog  
en Jona uit het hart der zee,  
bidt heel uw kerk aanbiddend mee.

7. Gij heft de aarde aan het licht  
door diepte heen en door gericht,  
eens zal zij bloeien als een roos,  
een dal van rozen, zondeloos!

**Overdenking, met daarin opgenomen het gedicht 'De moeder de vrouw' – Martinus Nijhoff**

Ik ging naar Bommel om de brug te zien.  
Ik zag de nieuwe brug. Twee overzijden  
die elkaar vroeger schenen te vermijden,  
worden weer burenen. Een minuut of tien  
dat ik daar lag, in 't gras, mijn thee gedronken,  
mijn hoofd vol van het landschap wijd en zijd –  
laat mij daar midden uit de oneindigheid  
een stem vernemen dat mijn oren klonken.

Het was een vrouw. Het schip dat zij bevoer  
kwam langzaam stroomaf door de brug gevaren.  
Zij was alleen aan dek, zij stond bij 't roer,

en wat zij zong hoorde ik dat psalmen waren.  
O, dacht ik, o, dat daar mijn moeder voer.  
Prijs God, zong zij, Zijn hand zal u bewaren.

**Muzikale meditatie**

**Siciliano in g.kl.t. van Johann Sebastian Bach** (bewerking: Saskia ten Have)

## Gebeden

afgewisseld met gebedsacclamatie:

'Verschenen is de mildheid en de trouw van onze God' – LB 492; 1x solo, 2x allen

allen Ver-sche-nen is de mild-heid  
en de trouw van on-ze God.

## Onze Vader

Onze Vader in de hemel  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons uit de greep van het kwaad.

Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit  
tot in eeuwigheid.  
Amen.

## Zingen: 'Uit vuur en ijzer' – VL 774

*m. Poolse volksmelodie*

1. Uit vuur en ij-zer zuur en zout  
zo wijd als licht zo eeu-wen-oud  
uit al-les wordt een mens ge-bouwd  
en steeds op-nieuw ge-bo-ren.  
Om ij-zer in vuur te zijn  
om zout en zoet en zuur te zijn  
om mens voor een mens te zijn  
wordt al-le-man ge-bo-ren.

2. Om water voor de zee te zijn  
om anderman een woord te zijn  
om niemand weet hoe groot en klein  
gezocht gekend verloren.  
Om avond- en morgenland  
om hier te zijn en overkant  
om hand in een andre hand  
om niet te zijn verloren.
3. Om oud en wijd als licht te zijn  
om lippen water dorst te zijn  
om alles en om niets te zijn  
gaat iemand tot een ander.  
Naar verte die niemand weet  
door vuur dat mensen samensmeedt  
om leven in lief en leed  
gaan mensen tot elkander.

## Zegen

## Pianospel: 'Gentle Song' – Phamie Glow